

## **УПУТСТВО**

### За израду рада књижевног стваралаштва

Полазник центра се представља ауторским књижевним поетским, прозним или мешовитим радом.

Под књижевним радом се подразумева: циклус, више циклуса и збирка песама или прича, новела, роман књижевно-критичка и есејистичка проза, драмски спис или мешовито поетско-прозно дело.

Теме и идеје књижевних радова су слободни избор аутора, као и жанровско опредељење.

**На Регионалној и Републичкој смотри могу да учествују искључиво необјављена књижевна дела.**

#### **Обим књижевних радова је ограничен :**

- Збирка песама, прича или књижевно-критичке и есејистичке прозе, мешовито прозно-поетско дело, новела и драмски спис до пет /5/ ауторских табака, не укључујући насловну страну, податке о аутору и садржај.
- Роман до десет /10/ ауторских табака, не укључујући насловну страну, податке о аутору и садржај.
- Мање књижевне форме /поема, приповетка, циклус песама или прича, појединачно књижевно – критичко и есејистичко дело, позоришна игра, мешовито прозно-поетско дело, могу бити и мањег обима, али најмање пола ауторског табака.

**Један ауторски табак обухвата 16 страница текста.**

**Једна страница текста од 26 до 30 редова, проред 1**

**Један ред може да има 52 до 56 словних места /прозно дело/**

- Сваки књижевни рад треба да буде формата А4, компјутерски одштампан, повезан у фасциклу. Текст рада се реализује на рачунару коришћењем Word-а и штампа на листовима А4 формата.

Слова су ћирилична или латинична. Текст рада се куца словима величине 12 pt Normal у фонту **Times New Roman** са проредом 1,0.

- Наслов рада се пише великим словима величине 14 pt B,
- Имена аутора и ментора се пишу великим словима величине 12 pt B,
- Разред, година студија, назив Центра се пише са малим словима величине 12 pt N,
- Подаци о ментору (звање, место запослења ) се пишу малим словима величине 12 pt N,

Полазници предају рад у три /3/ примерка и у електронској форми CD.

*Регионални центри задржавају право објављивања пријављених радова кроз своја штампана и електронска издања. /Зборнике радова, Збирке књижевних дела, часописе, интернет презентације, билтене и друго/.*

## **РЕГИОНАЛНА СМОТРА**

На Регионалној смотри презентација књижевног рада се организује у облику јавног сусрета са ауторима и члановима стручне комисије.

Аутори усмено презентују своје дело, ако је у питању краћа форма књижевног дела или одломак дела /по сопственом избору/ ако је у питању веће књижевно дело.

Аутори су обавезни да припреме панел-презентацију. На хамеру 70 x 100 цм на коме мора бити истакнуто:

- \* Знак Регионалног центра за таленте
- \* Име и презиме /школа и разред/ аутора
- \* наслов рада
- \* 8 страна А4 формата из дела по избору аутора или рецензента.

**Вреднује се :**

- **Аутентичност - 25 бодова**
- **Естетски критеријум - 10 бодова**
- **Техника писања - 5 бодова**
- **Представљање рада - 10 бодова /укључујући и пано презентацију/**

Бодови

Рад максимум 50 бодова

Рад из области **књижевног стваралаштва** третира се као уметничка делатност.

**Стручно вредновање врши се на два узрасна нивоа:  
основношколском и средњешколском**

## **РЕПУБЛИЧКА СМОТРА**

На Републичкој смотри презентација књижевног рада се организује у облику јавног сусрета са ауторима и члановима стручне комисије.

Аутори усмено презентују своје дело, ако је у питању краћа форма књижевног дела или одломак дела /по сопственом избору/ ако је у питању веће књижевно дело.

Аутори су обавезни да припреме панел-презентацију. На хамеру 70 x 100 цм на коме мора бити истакнуто:

- \* Знак Регионалног центра за таленте
- \* Име и презиме /школа и разред/ аутора

\* наслов рада

\* 8 страна А4 формата из дела по избору аутора или рецезента.

**Вреднује се :**

- **Аутентичност - 25 бодова**
- **Естетски критеријум - 10 бодова**
- **Техника писања - 5 бодова**
- **Представљање рада - 10 бодова /укључујући и пано презентацију/**
- 

Уз презентацију свог дела аутори имају и тест знања из области књижевности.

Бодовање:

Прво место осваја полазник који има највећи број бодова, даљи редослед је према освојеним бодовима.

Ако два или више полазника имају једнак број бодова деле одговарајуће место.

Радови који не стигну у предвиђеном року неће моћи да се презентују на Републичкој смотри.

Стручно вредновање врши се на два узрасна нивоа:

**основношколском и средњешколском.**